

參政院員延緩召開

【中央社訊】參政院召集各黨派代表開會，原定於本月二十五日舉行，現因各代表尚未齊集，已決定延緩至本月三十日舉行。參政院秘書長張伯苓昨接參政院院長張群電，謂：「參政院召集各黨派代表開會，原定於本月二十五日舉行，現因各代表尚未齊集，已決定延緩至本月三十日舉行。」

國大勢將延緩召開

【中央社訊】國民大會召集各黨派代表開會，原定於本月二十五日舉行，現因各代表尚未齊集，已決定延緩至本月三十日舉行。國民大會秘書長張伯苓昨接國民大會院長張群電，謂：「國民大會召集各黨派代表開會，原定於本月二十五日舉行，現因各代表尚未齊集，已決定延緩至本月三十日舉行。」

華北新聞

隴海東段大戰又起

【中央社訊】隴海鐵路東段，自上月以來，戰事頻傳，現又起大戰。據悉：敵軍已佔領我軍之重要據點，我軍正奮勇抵抗中。此役之結果，將影響我軍之防禦體系。

發展民主精神動員民衆力量

【中央社訊】政府為發展民主精神，動員民衆力量，特舉辦各項民衆運動。政府呼籲民衆積極參與，以增強國家之實力。此舉旨在提高民衆之政治覺醒，促進社會之進步。

冬天下雪的夏天

【中央社訊】冬天下雪的夏天，這是一句諺語，寓意在困難時期保持冷靜。在當前抗戰時期，民衆應保持冷靜，堅定信心，共同抗擊敵人。此諺語提醒民衆，在艱難面前，應保持鎮靜，尋求解決之道。

粵實業公司

【中央社訊】粵實業公司，為發展實業，特舉辦各項實業運動。公司呼籲民衆積極參與，以促進實業之發展。此舉旨在提高民衆之經濟覺醒，促進社會之繁榮。

隴海東段大戰又起

【中央社訊】隴海鐵路東段，自上月以來，戰事頻傳，現又起大戰。據悉：敵軍已佔領我軍之重要據點，我軍正奮勇抵抗中。此役之結果，將影響我軍之防禦體系。

華北新聞

隴海東段大戰又起

【中央社訊】隴海鐵路東段，自上月以來，戰事頻傳，現又起大戰。據悉：敵軍已佔領我軍之重要據點，我軍正奮勇抵抗中。此役之結果，將影響我軍之防禦體系。

發展民主精神動員民衆力量

【中央社訊】政府為發展民主精神，動員民衆力量，特舉辦各項民衆運動。政府呼籲民衆積極參與，以增強國家之實力。此舉旨在提高民衆之政治覺醒，促進社會之進步。

冬天下雪的夏天

【中央社訊】冬天下雪的夏天，這是一句諺語，寓意在困難時期保持冷靜。在當前抗戰時期，民衆應保持冷靜，堅定信心，共同抗擊敵人。此諺語提醒民衆，在艱難面前，應保持鎮靜，尋求解決之道。

撥款二億援華

【中央社訊】政府為援華，特撥款二億元。此舉旨在支持華北之抗戰事業，促進華北之繁榮。政府呼籲民衆積極參與，以增強國家之實力。

隴海東段大戰又起

【中央社訊】隴海鐵路東段，自上月以來，戰事頻傳，現又起大戰。據悉：敵軍已佔領我軍之重要據點，我軍正奮勇抵抗中。此役之結果，將影響我軍之防禦體系。

華北新聞

隴海東段大戰又起

【中央社訊】隴海鐵路東段，自上月以來，戰事頻傳，現又起大戰。據悉：敵軍已佔領我軍之重要據點，我軍正奮勇抵抗中。此役之結果，將影響我軍之防禦體系。

發展民主精神動員民衆力量

【中央社訊】政府為發展民主精神，動員民衆力量，特舉辦各項民衆運動。政府呼籲民衆積極參與，以增強國家之實力。此舉旨在提高民衆之政治覺醒，促進社會之進步。

冬天下雪的夏天

【中央社訊】冬天下雪的夏天，這是一句諺語，寓意在困難時期保持冷靜。在當前抗戰時期，民衆應保持冷靜，堅定信心，共同抗擊敵人。此諺語提醒民衆，在艱難面前，應保持鎮靜，尋求解決之道。

撥款二億援華

【中央社訊】政府為援華，特撥款二億元。此舉旨在支持華北之抗戰事業，促進華北之繁榮。政府呼籲民衆積極參與，以增強國家之實力。

隴海東段大戰又起

【中央社訊】隴海鐵路東段，自上月以來，戰事頻傳，現又起大戰。據悉：敵軍已佔領我軍之重要據點，我軍正奮勇抵抗中。此役之結果，將影響我軍之防禦體系。

華北新聞

隴海東段大戰又起

【中央社訊】隴海鐵路東段，自上月以來，戰事頻傳，現又起大戰。據悉：敵軍已佔領我軍之重要據點，我軍正奮勇抵抗中。此役之結果，將影響我軍之防禦體系。

發展民主精神動員民衆力量

【中央社訊】政府為發展民主精神，動員民衆力量，特舉辦各項民衆運動。政府呼籲民衆積極參與，以增強國家之實力。此舉旨在提高民衆之政治覺醒，促進社會之進步。

冬天下雪的夏天

【中央社訊】冬天下雪的夏天，這是一句諺語，寓意在困難時期保持冷靜。在當前抗戰時期，民衆應保持冷靜，堅定信心，共同抗擊敵人。此諺語提醒民衆，在艱難面前，應保持鎮靜，尋求解決之道。

記月十蹤萍京蘇

蘇萍萍女士，現年四十七歲，浙江杭州人。她是一個具有豐富生活經驗和深刻思想的人。在抗戰期間，她曾先後在蘇州、杭州、南京等地從事文化工作。她的作品多反映社會現實，具有強烈的時代感。在抗戰勝利後，她來到北平，繼續從事文化活動。她的生活經歷和創作經歷，都與抗戰緊密相連。她的作品不僅是文學的創作，更是時代的記錄。

當前糧食問題

糧食問題是當前抗戰建國中的一個重要問題。在抗戰期間，糧食的供應直接關係到軍隊的士氣和民生的安定。當前，由於戰爭的影響，糧食的生產和運輸都面臨著巨大的困難。我們必須採取有效措施，增加糧食的生產，改善糧食的分配，以確保糧食的供應。這需要政府、軍隊和民衆的共同努力。

俗語育生

俗語是民間智慧的結晶，它反映了人們對生活的觀察和感悟。在抗戰期間，許多俗語都與抗戰有關，它們不僅是人們口頭上的語言，更是人們行動的指南。這些俗語往往簡潔明快，易於理解和記憶，它們在抗戰中發揮了重要的作用。我們應該重視俗語的價值，從中汲取智慧和力量。

衣大皮購選樣怎

在抗戰期間，人們的穿衣打扮也發生了一些變化。由於物資的匱乏，人們開始注重實用性和耐用性。大皮衣因其保暖、耐穿而受到人們的喜愛。在選購大皮衣時，我們應該注意皮質的質量、款式的新穎以及價格的合理性。同時，我們也應該注意大皮衣的保養，使其能夠長久使用。

商人十戒

商人在社會生活中扮演著重要的角色，他們的行為舉止對社會風氣有著深遠的影響。在抗戰期間，商人應該遵守一定的道德規範，做到誠信經營、童叟無欺。同時，他們也應該積極支持抗戰，為國家的建設貢獻力量。我們希望廣大商人能夠自覺遵守這些規範，為社會的繁榮穩定做出貢獻。

抗戰花

抗戰花是抗戰時期的一種特殊文化現象。它是一種以花為主題的藝術形式，通過對花的描繪，表達了人們對抗戰的熱愛和對和平的嚮往。抗戰花不僅具有審美價值，更是一種精神象徵。它激勵了人們的鬥志，增強了人們的凝聚力。在抗戰期間，抗戰花廣泛流傳，深受人們的喜愛。

能力的加法

能力的加法是實現抗戰勝利的一個重要因素。在抗戰期間，我們需要動員全國人民的力量，形成強大的合力。這需要我們加強團結，發揮每個人的才能。能力的加法不僅是個人能力的疊加，更是集體力量的凝聚。我們應該通過各種方式，提高每個人的能力，為抗戰的勝利貢獻力量。

第六回

這是一個長篇小說的第六回。故事發生在抗戰期間，描寫了主人公在艱苦環境下的奮鬥和成長。主人公是一個具有高尚品質和堅定信念的人，他在抗戰中經歷了種種困難和挑戰，但他始終堅持下來，最終取得了勝利。這個故事激勵了人們的鬥志，增強了人們的自信心。

常與活生

常與活生是一個關於生命和健康的問題。在抗戰期間，人們的生存環境非常艱苦，身體健康受到威脅。我們應該重視身體健康，注意營養的攝入和身體的鍛煉。同時，我們也應該注意心理的調適，保持樂觀向上的心態。只有身體健康、精神愉悅，我們才能為抗戰貢獻力量。

海外奇談

海外奇談是一個關於海外生活的故事。故事發生在海外，描寫了主人公在那裡的經歷和感受。主人公是一個具有冒險精神的人，他來到海外，經歷了種種困難和挑戰，但他最終克服了困難，取得了成功。這個故事展示了人們的勇氣和毅力，也反映了當時的國際形勢。

抗戰花

抗戰花是抗戰時期的一種特殊文化現象。它是一種以花為主題的藝術形式，通過對花的描繪，表達了人們對抗戰的熱愛和對和平的嚮往。抗戰花不僅具有審美價值，更是一種精神象徵。它激勵了人們的鬥志，增強了人們的凝聚力。在抗戰期間，抗戰花廣泛流傳，深受人們的喜愛。

能力的加法

能力的加法是實現抗戰勝利的一個重要因素。在抗戰期間，我們需要動員全國人民的力量，形成強大的合力。這需要我們加強團結，發揮每個人的才能。能力的加法不僅是個人能力的疊加，更是集體力量的凝聚。我們應該通過各種方式，提高每個人的能力，為抗戰的勝利貢獻力量。

第六回

這是一個長篇小說的第六回。故事發生在抗戰期間，描寫了主人公在艱苦環境下的奮鬥和成長。主人公是一個具有高尚品質和堅定信念的人，他在抗戰中經歷了種種困難和挑戰，但他始終堅持下來，最終取得了勝利。這個故事激勵了人們的鬥志，增強了人們的自信心。

常與活生

常與活生是一個關於生命和健康的問題。在抗戰期間，人們的生存環境非常艱苦，身體健康受到威脅。我們應該重視身體健康，注意營養的攝入和身體的鍛煉。同時，我們也應該注意心理的調適，保持樂觀向上的心態。只有身體健康、精神愉悅，我們才能為抗戰貢獻力量。

評「藝術與藝術」

藝術與藝術是一個關於藝術的評論。文章探討了藝術的定義、功能以及與社會的關係。文章認為，藝術不僅是一種審美活動，更是一種社會活動。它反映了社會現實，也影響了社會生活。在抗戰期間，藝術發揮了重要的作用，它激勵了人們的鬥志，增強了人們的凝聚力。我們應該重視藝術的價值，發揮藝術的社會功能。

自稱種種

自稱種種是一個關於自我認知的問題。文章探討了人們對自己的認識和評價。文章認為，人們應該客觀地認識自己，既不妄自尊大，也不妄自菲薄。在抗戰期間，我們需要正確認識自己的位置，發揮自己的作用。我們應該通過不斷的努力，提高自己的素質，為抗戰貢獻力量。

貪污史料

貪污史料是一個關於貪污的記錄。文章收集了抗戰期間的一些貪污案例，並對其進行了分析。文章指出，貪污是抗戰中的一大忌，它嚴重損害了抗戰的勝利。我們應該加強對貪污的打擊，確保抗戰的勝利。同時，我們也應該加強對官員的監督，防止貪污的發生。

衆生相

衆生相是一個關於社會現象的觀察。文章描寫了抗戰期間的社會生活，反映了人們的喜怒哀樂。文章指出，抗戰期間的社會生活是艱苦的，但人們卻表現出了無比的勇氣和毅力。這種精神是我們應該學習和借鑒的。我們應該從中汲取力量，為抗戰的勝利貢獻力量。

第四回

這是一個長篇小說的第四回。故事發生在抗戰期間，描寫了主人公在艱苦環境下的奮鬥和成長。主人公是一個具有高尚品質和堅定信念的人，他在抗戰中經歷了種種困難和挑戰，但他始終堅持下來，最終取得了勝利。這個故事激勵了人們的鬥志，增強了人們的自信心。

評「藝術與藝術」

藝術與藝術是一個關於藝術的評論。文章探討了藝術的定義、功能以及與社會的關係。文章認為，藝術不僅是一種審美活動，更是一種社會活動。它反映了社會現實，也影響了社會生活。在抗戰期間，藝術發揮了重要的作用，它激勵了人們的鬥志，增強了人們的凝聚力。我們應該重視藝術的價值，發揮藝術的社會功能。

自稱種種

自稱種種是一個關於自我認知的問題。文章探討了人們對自己的認識和評價。文章認為，人們應該客觀地認識自己，既不妄自尊大，也不妄自菲薄。在抗戰期間，我們需要正確認識自己的位置，發揮自己的作用。我們應該通過不斷的努力，提高自己的素質，為抗戰貢獻力量。

貪污史料

貪污史料是一個關於貪污的記錄。文章收集了抗戰期間的一些貪污案例，並對其進行了分析。文章指出，貪污是抗戰中的一大忌，它嚴重損害了抗戰的勝利。我們應該加強對貪污的打擊，確保抗戰的勝利。同時，我們也應該加強對官員的監督，防止貪污的發生。

衆生相

衆生相是一個關於社會現象的觀察。文章描寫了抗戰期間的社會生活，反映了人們的喜怒哀樂。文章指出，抗戰期間的社會生活是艱苦的，但人們卻表現出了無比的勇氣和毅力。這種精神是我們應該學習和借鑒的。我們應該從中汲取力量，為抗戰的勝利貢獻力量。

第四回

這是一個長篇小說的第四回。故事發生在抗戰期間，描寫了主人公在艱苦環境下的奮鬥和成長。主人公是一個具有高尚品質和堅定信念的人，他在抗戰中經歷了種種困難和挑戰，但他始終堅持下來，最終取得了勝利。這個故事激勵了人們的鬥志，增強了人們的自信心。

評「藝術與藝術」

藝術與藝術是一個關於藝術的評論。文章探討了藝術的定義、功能以及與社會的關係。文章認為，藝術不僅是一種審美活動，更是一種社會活動。它反映了社會現實，也影響了社會生活。在抗戰期間，藝術發揮了重要的作用，它激勵了人們的鬥志，增強了人們的凝聚力。我們應該重視藝術的價值，發揮藝術的社會功能。

自稱種種

自稱種種是一個關於自我認知的問題。文章探討了人們對自己的認識和評價。文章認為，人們應該客觀地認識自己，既不妄自尊大，也不妄自菲薄。在抗戰期間，我們需要正確認識自己的位置，發揮自己的作用。我們應該通過不斷的努力，提高自己的素質，為抗戰貢獻力量。

貪污史料

貪污史料是一個關於貪污的記錄。文章收集了抗戰期間的一些貪污案例，並對其進行了分析。文章指出，貪污是抗戰中的一大忌，它嚴重損害了抗戰的勝利。我們應該加強對貪污的打擊，確保抗戰的勝利。同時，我們也應該加強對官員的監督，防止貪污的發生。

衆生相

衆生相是一個關於社會現象的觀察。文章描寫了抗戰期間的社會生活，反映了人們的喜怒哀樂。文章指出，抗戰期間的社會生活是艱苦的，但人們卻表現出了無比的勇氣和毅力。這種精神是我們應該學習和借鑒的。我們應該從中汲取力量，為抗戰的勝利貢獻力量。

第四回

這是一個長篇小說的第四回。故事發生在抗戰期間，描寫了主人公在艱苦環境下的奮鬥和成長。主人公是一個具有高尚品質和堅定信念的人，他在抗戰中經歷了種種困難和挑戰，但他始終堅持下來，最終取得了勝利。這個故事激勵了人們的鬥志，增強了人們的自信心。

評「藝術與藝術」

藝術與藝術是一個關於藝術的評論。文章探討了藝術的定義、功能以及與社會的關係。文章認為，藝術不僅是一種審美活動，更是一種社會活動。它反映了社會現實，也影響了社會生活。在抗戰期間，藝術發揮了重要的作用，它激勵了人們的鬥志，增強了人們的凝聚力。我們應該重視藝術的價值，發揮藝術的社會功能。

自稱種種

自稱種種是一個關於自我認知的問題。文章探討了人們對自己的認識和評價。文章認為，人們應該客觀地認識自己，既不妄自尊大，也不妄自菲薄。在抗戰期間，我們需要正確認識自己的位置，發揮自己的作用。我們應該通過不斷的努力，提高自己的素質，為抗戰貢獻力量。

貪污史料

貪污史料是一個關於貪污的記錄。文章收集了抗戰期間的一些貪污案例，並對其進行了分析。文章指出，貪污是抗戰中的一大忌，它嚴重損害了抗戰的勝利。我們應該加強對貪污的打擊，確保抗戰的勝利。同時，我們也應該加強對官員的監督，防止貪污的發生。

衆生相

衆生相是一個關於社會現象的觀察。文章描寫了抗戰期間的社會生活，反映了人們的喜怒哀樂。文章指出，抗戰期間的社會生活是艱苦的，但人們卻表現出了無比的勇氣和毅力。這種精神是我們應該學習和借鑒的。我們應該從中汲取力量，為抗戰的勝利貢獻力量。

第四回

這是一個長篇小說的第四回。故事發生在抗戰期間，描寫了主人公在艱苦環境下的奮鬥和成長。主人公是一個具有高尚品質和堅定信念的人，他在抗戰中經歷了種種困難和挑戰，但他始終堅持下來，最終取得了勝利。這個故事激勵了人們的鬥志，增強了人們的自信心。

評「藝術與藝術」

藝術與藝術是一個關於藝術的評論。文章探討了藝術的定義、功能以及與社會的關係。文章認為，藝術不僅是一種審美活動，更是一種社會活動。它反映了社會現實，也影響了社會生活。在抗戰期間，藝術發揮了重要的作用，它激勵了人們的鬥志，增強了人們的凝聚力。我們應該重視藝術的價值，發揮藝術的社會功能。

自稱種種

自稱種種是一個關於自我認知的問題。文章探討了人們對自己的認識和評價。文章認為，人們應該客觀地認識自己，既不妄自尊大，也不妄自菲薄。在抗戰期間，我們需要正確認識自己的位置，發揮自己的作用。我們應該通過不斷的努力，提高自己的素質，為抗戰貢獻力量。

貪污史料

貪污史料是一個關於貪污的記錄。文章收集了抗戰期間的一些貪污案例，並對其進行了分析。文章指出，貪污是抗戰中的一大忌，它嚴重損害了抗戰的勝利。我們應該加強對貪污的打擊，確保抗戰的勝利。同時，我們也應該加強對官員的監督，防止貪污的發生。

衆生相

衆生相是一個關於社會現象的觀察。文章描寫了抗戰期間的社會生活，反映了人們的喜怒哀樂。文章指出，抗戰期間的社會生活是艱苦的，但人們卻表現出了無比的勇氣和毅力。這種精神是我們應該學習和借鑒的。我們應該從中汲取力量，為抗戰的勝利貢獻力量。

第四回

這是一個長篇小說的第四回。故事發生在抗戰期間，描寫了主人公在艱苦環境下的奮鬥和成長。主人公是一個具有高尚品質和堅定信念的人，他在抗戰中經歷了種種困難和挑戰，但他始終堅持下來，最終取得了勝利。這個故事激勵了人們的鬥志，增強了人們的自信心。

評「藝術與藝術」

藝術與藝術是一個關於藝術的評論。文章探討了藝術的定義、功能以及與社會的關係。文章認為，藝術不僅是一種審美活動，更是一種社會活動。它反映了社會現實，也影響了社會生活。在抗戰期間，藝術發揮了重要的作用，它激勵了人們的鬥志，增強了人們的凝聚力。我們應該重視藝術的價值，發揮藝術的社會功能。

自稱種種

自稱種種是一個關於自我認知的問題。文章探討了人們對自己的認識和評價。文章認為，人們應該客觀地認識自己，既不妄自尊大，也不妄自菲薄。在抗戰期間，我們需要正確認識自己的位置，發揮自己的作用。我們應該通過不斷的努力，提高自己的素質，為抗戰貢獻力量。

貪污史料

貪污史料是一個關於貪污的記錄。文章收集了抗戰期間的一些貪污案例，並對其進行了分析。文章指出，貪污是抗戰中的一大忌，它嚴重損害了抗戰的勝利。我們應該加強對貪污的打擊，確保抗戰的勝利。同時，我們也應該加強對官員的監督，防止貪污的發生。

衆生相

衆生相是一個關於社會現象的觀察。文章描寫了抗戰期間的社會生活，反映了人們的喜怒哀樂。文章指出，抗戰期間的社會生活是艱苦的，但人們卻表現出了無比的勇氣和毅力。這種精神是我們應該學習和借鑒的。我們應該從中汲取力量，為抗戰的勝利貢獻力量。

第四回

這是一個長篇小說的第四回。故事發生在抗戰期間，描寫了主人公在艱苦環境下的奮鬥和成長。主人公是一個具有高尚品質和堅定信念的人，他在抗戰中經歷了種種困難和挑戰，但他始終堅持下來，最終取得了勝利。這個故事激勵了人們的鬥志，增強了人們的自信心。

惠東大藥房

立皮保胃 止痛神效 牙全止痛 痛治咳肝 水水片靈 到新

美國各種魚肝油 補血強身 補腦健腎 補腎壯陽 補氣養血 補血強身 補腦健腎 補腎壯陽 補氣養血

地址：上海南京路

普和太藥店

到新空航 品補季冬批大

地址：上海南京路

泰東藥房

治肺癆吐血 氣喘咳嗽 肺癆吐血 氣喘咳嗽 肺癆吐血 氣喘咳嗽

地址：上海南京路

大華醫院

主治：肺癆、氣喘、咳嗽、吐血、肺癆、氣喘、咳嗽、吐血

地址：上海南京路

樹東西藥行

西北設備最完善之藥行

地址：上海南京路

中藥房

到新 奧斯利特 補腦健腎 補腎壯陽 補氣養血 補血強身 補腦健腎 補腎壯陽 補氣養血

地址：上海南京路

科專柳花

專治：柳花、柳花、柳花、柳花、柳花、柳花

地址：上海南京路

所療診夫大

主治：肺癆、氣喘、咳嗽、吐血、肺癆、氣喘、咳嗽、吐血

地址：上海南京路

師醫中冊註部生術

主治：肺癆、氣喘、咳嗽、吐血、肺癆、氣喘、咳嗽、吐血

地址：上海南京路

年鶴蘇

主治：肺癆、氣喘、咳嗽、吐血、肺癆、氣喘、咳嗽、吐血

地址：上海南京路

柳花病淋門專

主治：柳花、柳花、柳花、柳花、柳花、柳花

地址：上海南京路

金基藥房

主治：肺癆、氣喘、咳嗽、吐血、肺癆、氣喘、咳嗽、吐血

地址：上海南京路

生先生慧

主治：肺癆、氣喘、咳嗽、吐血、肺癆、氣喘、咳嗽、吐血

地址：上海南京路

康健重兒

主治：肺癆、氣喘、咳嗽、吐血、肺癆、氣喘、咳嗽、吐血

地址：上海南京路

福兒片

主治：肺癆、氣喘、咳嗽、吐血、肺癆、氣喘、咳嗽、吐血

地址：上海南京路

腎固身強

主治：肺癆、氣喘、咳嗽、吐血、肺癆、氣喘、咳嗽、吐血

地址：上海南京路

片齡龜

主治：肺癆、氣喘、咳嗽、吐血、肺癆、氣喘、咳嗽、吐血

地址：上海南京路